

五华县第一届版画作品展开幕

激发创作热情

促进五华版画艺术繁荣发展

南方+全媒体讯 日前,由五华县文联、梅州市美术家协会、五华县美术家协会指导,温治邦版画研究会主办,五华县文化馆、东灵博物馆协办的“五华县第一届版画作品展”开幕式在五华县文化馆举行。

五华县委常委、宣传部部长刘敬东,五华县文联主席张汉章,嘉应学院林凤眠美术学院院长、梅州市美术家协会主席张志祥等领导嘉宾,以及各界文艺家和版画爱好者们参加了此次活动。

张汉章指出,举办这次展览,既是五华县温治邦版画研究会成立3年来会员创作成果的一次全面展示,也是贯彻落实第十一次全国文代会的具体行动。这次版画作品展的成功举办,对进一步激发温治邦版画研究会广大会员的创作热情,促进五华版画艺术的繁荣发展具有十分重要的意义。

张志祥表示,本次版画作品展不乏精品力作,不少作品曾参加国内各种版画比赛并获奖,整体水平较高,相信五华版画创作一定会越来越好。

中国美术家协会会员、中国版画家协会会员温治邦也作了发言。八十九岁高龄的温治邦在晚年依然为版画艺术贡献自己的光和热,为五华版画发展劳心劳力,看到自己为之奉献一生的版画艺术终于后继有人,也算是了却他的一桩心愿。

据画家钟林泉介绍,这次版画作品展还展出了几幅安流中学高中学生



的优秀版画作品。他向现场观展的学生认真讲解了版画创作的技艺特点与制作过程。

美术爱好者邓惠霞老师说:“这是我们五华县第一次举办版画作品展,这些展览作品给我带来的感觉就是四个字:惊叹、惊艳!比如这幅《足球梦》,人物刻画非常细腻,表情丰富,体现出作者深厚的绘画与刻画功底。前几天梅州客家队冲超成功,这幅画很应景,非常有意义。我也一直在学习美术,希望

以后可以和这些画家们学习版画。”

此次展出的44幅作品,主题鲜明,立意高雅,造型生动,形象饱满,体现了五华版画家对社会发展的密切关注,对时代进步的热情讴歌。全县广大文艺家们深入学习贯彻党的十九届六中全会精神,创作出更多反映时代新气象、讴歌人民新创造的新时代文艺精品,为高质量构建“一城两带四区”发展新格局,打造业兴人和、长治民乐的“工匠之乡·宜居五华”作出新的贡献。

五华好人朱利剑:

发扬奉献精神

为社会传递正能量



资料

有这样一位热心人,常怀一颗乐于助人之心,十余年如一日,默默地帮助着身边的人,用善良和真诚谱写着世间最美丽的诗篇,他就是“五华好人”“五华县最美志愿者”现任五华县应急救援协会会长朱利剑。

当记者见到朱利剑时,他正在制作中小学生防溺水安全教育的PPT,他告诉记者,作为县应急救援协会的会长,经常都会组织队员们到社区、学校、公共场所等地进行救援方面的相关知识和培训,同时也经常会到全国各地去进行救援。

他不仅无偿参加救援,还经常自掏腰包购买紧缺的装备物资和解决各位队友的食宿问题。不管狂风暴雨,严寒酷暑,他每次都亲自带队、指挥、上阵,全身心投入到救援一线当中。特别是在今年7月份,河南省连降暴雨导致多地受灾,应河南省有关部门的邀请,根据市、县有关部署和要求,五华县派出朱利剑与梅州市应急志愿者协会救援队组成3车10人的救援队



伍,并携带救援物资和装备星夜驰援河南省。

通过此次的救援行动,让朱利剑一行人更加坚定了走这条救援公益道路。

这几年来志愿服务充满艰辛,充满汗水,同时也取得了成绩,得到了社会

各界的认可和赞美。朱利剑也表示,在以后的日子里,他将继续发扬志愿精神,以兢兢业业、勇于担当的作风,为五华县应急救援协会默默奉献,为自己的生命篇章写上美好一页。

(张广南 周城)

让爱回家志愿者协会揭牌

五华县志愿者首个线上线下寻亲网络平台成立

本报讯 “我志愿、我服务、我快乐、我成长”志愿者们秉承着无私奉献的精神为社会默默地贡献着力量,传递正能量。近日,让爱回家志愿者协会在粤东农批市场E5区开展揭牌仪式。

让爱回家志愿者协会是我县第一个线上线下网络寻亲平台,2019年组建团队以来,团队通过救助流浪弱势群体、济困助学、慰问退役军人、慰问特困智障贫困学生等系列志愿活动,两年来开展活动390多场,成功救助近百位走失老人与小孩。

让爱回家志愿者协会会长陈胜华告诉记者,该协会现有队员800多人,创始至今救助96个流浪失踪人员,分别有广西吉林安徽江西湖北湖南等地区。

随后,志愿者负责人在致辞中回顾了近年来志愿服务工作成效,并就志愿者服务活动中心建成后运行更好发挥作用提出希望。工作室成立,标志着让爱回家志愿服务工作将逐步步入制度化、规范化、常态化的轨道,为志愿服务组



织、志愿服务者搭建更广阔的发展平台,倡导志愿服务理念,弘扬志愿服务精神,传播志愿者文化,营造良好社会氛围。

陈胜华会长表示他们的服务宗旨是奉献友爱互助进步,秉承志愿服务宗

旨,人人付出爱,人人传递爱,人人得到爱,不抛弃不放弃的理念,接下来工作室的成立,也是为社会打造不一样的红色精神文化,文明践行,希望社会再无流浪人员,人人都有一个家。

(周城 谢国泰)

五华摩托车带牌销售点逐步覆盖各乡镇

购车上牌“一站式”服务受惠群众

本报讯 摩托车带牌销售业务受理点的设立是一项便民惠民的措施,从源头上杜绝了无牌无证摩托车上路行驶,有效预防和减少道路交通事故,让群众放心购买符合国际目录产品车辆,快捷办理注册登记业务。目前,全县摩托车带牌销售点已逐步覆盖各乡镇,五华交警真正把便民利民服务送到群众家门口。

日前,记者走进位于华一路的亿豪摩托车贸易有限公司,这是我县设立的第3家摩托车带牌销售点。市民李通云在朋友的陪伴下,在这里认真挑选心仪的摩托车,选好了车牌,将证件委托给销售人员并缴纳款项,半小时左右工作人员办好了全部手续,为摩托车上好牌,李通云第一时间就可以开开心心地把新车开回家。

亿豪摩托车贸易有限公司经理李华基告诉记者,公司为所有前来购买摩托车的市民,一对一提供高效优质服务,市民只要准备好身份证到带牌销售点就可以买到带牌的摩托车,由商家上传资料备案入册,避免了市民所购买的车辆不符合国家标准而无法入户,也避免了购车后因为办理上牌需要到保险、税务等部门多次往返的繁琐事项,实现购车、上牌“一站式”服务,省时省力又安全。

据了解,摩托车带牌销售是五华交警车管服务工作关口前移,解决服务群众“最后一公里”的务实举措,通过开放绿色通道,缩短车牌入牌时间,从源头上规范和优化了摩托车的管理,将有效遏制无牌无证摩托车上路行驶的现象。

同时提醒大家,虽然购买摩托车有了牌照,但驾驶人必须具有驾驶资格才能上路,要自觉遵守交通法规,安全文明出行。各位车主在享受便利的同时,一定要严格遵守道路交通安全法律法规,驾驶机(电)动摩托车做到“有牌证、戴头盔、靠右行、不超员”。

(图文/李群 吉文波 谢国泰)



我县各中小学开展丰富多彩文艺汇演庆元旦

本报讯 新年伊始,万象更新。为了营造喜庆热闹、文明祥和、温馨和谐的节日氛围,我县各校团委、少先队纷纷以丰富多彩的文艺活动辞旧迎新,使广大团员青年、少年儿童在节日中展示才艺和锻炼身体,带领孩子们展望美好的未来,树立远大的理想,增强孩子们对爱党、爱国、爱社会主义的情感,让学生在德智体美劳各方面都得到均衡的发展。

金牛欢歌辞旧岁,威武起舞迎新年。12月30日下午,岐岭镇中心小学在岐岭镇第一小学足球场举行了主题为“文化凝聚力量,艺术点燃梦想”的第一届文化艺术节颁奖典礼暨2022元旦文艺汇演,岐岭镇中心小学一年来主要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神,通过开展丰富多彩的校园文化艺术活动,进一步丰富我镇校园文化生活,引导学生向善、向上、向美,得到全面和谐的发展,从而推进校园精神文明建设,提升校园文化内涵,争创省级文明校园。



当晚,五华中英文实验学校体育馆内同样一片欢腾。这里正在举行五华中英文实验学校第二届艺术节暨2022年元旦“求索创新,绽放梦想”文艺晚会。同学们都挥舞着手里的荧光棒,脸上洋溢着欢乐和喜悦。交响乐《加勒比海盗》《勇往直前进行曲》以及开场舞《春天的畅想》拉开了晚会的帷幕。紧接着,侯建伟校长做新年致辞,回顾了2021年的收获,并展望2022年五实的发

展,声声寄语铿锵有力,赢得现场领导嘉宾和学生和家长们的阵阵掌声。随后歌舞、快板、武术、古筝、钢琴、英语剧、情景剧等节目轮番上阵,台下掌声一阵高过一阵。临近尾声,高二年级全体学生带来的大合唱《黄河长流 鸿鹄高飞》让现场气氛再掀高潮。最后,全体参演师生合唱《明天会更好》,给本次晚会画上了圆满的句号。

(县教育局)



信息来源/中共五华县委党史研究室 编辑整理/五华政报记者 陈利燕

百安双利屋

——五华县农军指挥部旧址

百安双利屋——五华县农军指挥部旧址位于五华县潭下镇百安村。

百安双利屋——五华县农军指挥部旧址是中共五华县特别支部委员陈汉才的旧屋。1926—1927年,古大存等领导的五华县农民协会办事处和五华县农民自卫军指挥部曾驻于此。当年,县农民协会办事处设在左横屋第一间,古大存住该横屋后边第二间。古大存在这里具组织领导全县农民运动,开展“二五减租”,组织领导农民武装,与地反武装开展斗争。蒋介石“四·一二”叛变革命不久,县农军撤离双利屋。

百安双利屋——五华县农军指挥部旧址于清道光三十年(1850)建造,是当时的富户陈双利建造,原屋结构为两堂两横一围龙。双利屋曾作为县农会及县农军指挥部,驻扎一年有余,后被国民党当局放火烧毁,仅剩残垣断壁。中华人民共和国成立后,由政府按原貌修复,故今日所见皆为复筑之舍。建筑形制上三下三,二横一围龙,坐西北向东南,背依竹林,前有半月形池塘,塘外稻田,颇有田园意趣。面宽31米,进深14.8米,占地面积459平方米,泥砖夯墙,



悬山瓦顶,砖木结构。正门、横门除用木门以外,还有硬木横木门,门角设垛眼,檐头用麻石条铺筑;天井用鹅卵石铺筑,设有蟹、虾、白鹤图案。百安双利屋正前方300米处的上岭、下岭各建有哨楼一座。保存现状一

般,屋内日渐破败,堂屋天井及横屋天井已是杂草丛生,多处瓦漏,桁桷断裂。

百安双利屋——五华县农军指挥部旧址于2010年12月公布为五华县文物保护单位。