

五省26家院团在龙岩交流演出 五华采茶戏获三个奖项

本报讯 日前“戏聚武夷”2025客家戏剧周暨闽粤赣民营剧团交流演出在福建省龙岩市武平县举办。来自五华县的省级非遗——五华采茶戏精彩亮相,并获得三项大奖,采茶传统小戏《试妻》选段、采茶行当歌舞戏《茶韵茶情》选段均被评为2025客家戏剧周暨闽粤赣民营剧团交流演出优秀入选节目,来自五华县采茶戏传承保护中心的李鹏辉获评“十佳优秀演员”。

据介绍,此次交流演出汇聚闽粤赣桂台五省26家院团,连续7场演出共呈现38台精品剧目(选段),集中展现了汉剧、采茶戏、木偶戏、客家歌舞、三角戏、山歌戏、杂技、花朝戏、东河戏等十余类剧种的独特魅力。五华县采茶戏传承保护中心贡献连台好戏,演员们以精湛的技艺、饱满的热情将采茶戏艺术的独特魅力展现得淋漓尽致,让观众领略了五华的客家文化风采,得到了现场专家和观众的一致肯定和好评。

此次活动不仅是对客家传统文化的集中展示,更是推动各地文化交流、促进区域文化合作的重要平台。五华采茶戏在五华流传已有三百多年,历经磨炼既保留了赣南采茶戏的精华,又融入了客家地方其他戏曲元素和五华的风土人情、本土歌舞元素,自成一派,被誉为南国戏剧百花园中一朵绽放的山茶花。2009年10月,五华采茶戏被广东省人民政府列入第三批省级非物质文化遗产保护名录。

近年来,五华县加强对采茶戏的弘扬、传承、发展,于内,立足本土,修炼内功;于外,走出围龙,开拓市场。采茶戏剧团不断送戏下乡、进校园,拓宽戏曲受众,且与其他艺术形式相搭配,有效吸引更多观众和年轻人。同时,做好采茶戏后备人才发现、培养,有效搭建人才梯队,不断进行有益的探索性实践。

(五华新闻)

五华县提线木偶传习所加入客家戏剧联盟



日前,客家戏剧联盟年会在龙岩市武平县举行。会议为新入联盟的8个成员单位举行授牌仪式,五华县提线木偶传习所是其中之一。

五华县提线木偶传习所前身为1951年成立的五华县木偶剧团,负责国家级非遗项目“木偶戏(五华提线木偶)”的保护与传承工作,五华提线木偶至今已600多年历史,是广东地区保存最为完整的提线木偶戏。2007年该木偶戏被确定为广东省稀有剧种,

2008年被列为第一批国家级非物质文化遗产保护名录。“传承不守旧,创新不离根”是五华县提线木偶传习所坚守的信念,通过对优秀传统剧目进行复排,让新一代传承人全面继承老艺人对五华提线木偶的虔诚情怀和追求精神。同时创新编排《沙家浜·智斗》《智取大名府》等现代剧目,着力打造木偶戏精品节目。

至此,五华县的两大剧团——五华县提线木偶传习所、五华县采茶戏传承

保护中心均加入客家戏剧联盟,为推动客家戏剧繁荣发展贡献一份力量,同时也扩大了五华本土戏剧的影响力。作为创始成员单位之一的五华县采茶戏传承保护中心,近年来通过戏剧展演、培训、交流学习等形式,提高戏剧团体演艺水平和思想水平,与各地剧团交流学习,全面提高五华采茶戏知名度,打造五华本土戏剧的文化品牌。

据介绍,客家戏剧联盟成立于2017年1月6日,从初创的11家单位到

现在汇聚闽粤赣桂台五省57家单位,成员单位涉及50个县区,涵盖10余个特色剧种,日益凸显集聚效应,促进了客家戏剧事业的繁荣发展。客家戏剧联盟以“交流与合作、共建与共享”为宗旨,以“为戏剧相互交流提供开放的平台”为目的,以“戏剧联盟品牌建设”为抓手,以振兴戏剧艺术为目标,以保护客家戏剧为根本,对客家戏剧的弘扬、传承、发展等方面进行探索性实践。

中超资讯

梅州客家2:1 武汉三镇

本报讯 近日,中超第20轮武汉三镇对梅州客家,比赛在武汉体育中心体育场打响。上半场,帕拉西奥斯进球被判无效;奥马尔助攻梅州客家客场取得领先。下半场,绍尔任

意甲世界波扳平比分;恩戈姆禁区外抽射帮助梅州客家再次领先。最终,梅州客家2:1战胜武汉三镇,近12轮首胜。武汉三镇遭遇6轮不胜。

(五华新闻)

夜训急救尖兵 青春护航生命

五华县红十字救援协会青年志愿突击队开展急救技能专场培训



本报讯 近日,五华县红十字救援协会青年志愿突击队精心组织筹备中的小部队、梅林队骨干成员,利用夜间闲暇时光齐聚县队,开展了一场意义非凡的心肺复苏、海姆立克急救技能专场培训。

此次培训绝非普通的技能学习,它承载着为两支新队伍正式揭牌夯实基础的重任,更是以扎实的专业技能储备,践行着“守护群众生命安全”这一庄严承诺。队员们身着整齐的队服,眼神中透露出坚定与专注,在专业人员的悉心指导下,全身心投入到心肺复苏全流程的系统练习中(如上图)。

队员们在专业指导下系统练习心肺复苏全流程——从快速判断现场环境安全、轻拍呼唤确认患者意识,到检查呼吸与颈动脉搏动,再到规范实施胸外按压(找准两乳头连线中点,保持30:2的按压通气比,按压深度5—6厘米,频率每分钟100—120次),以及开放气道、人工呼吸等关键环节,每一个动作都反复打磨、精准校准。同时,大家也深入学习海姆立克的操作要点,针对成人、儿

童等不同群体的施救差异进行实操演练。“这些技能可能在关键时刻挽救一条生命,必须练扎实!”一位队员的话道出了大家的心声。

作为青年志愿突击队的新生力量,小部队(筹)、梅林队(筹)正如同茁壮成长的幼苗,在筹备的土壤中努力汲取养分,茁壮成长。此次培训,对于他们而言,既是提升队伍应急救援能力的“必修课”,更是队伍成立前的“实战预热”。通过一次次的模拟演练,他们逐渐熟悉了应急救援的流程和方法,提高了应对突发情况的能力。这种实战化的训练,让他们在未来的救援任务中能够更加从容自信地面对各种挑战。

未来,这两支充满活力与激情的队伍将带着这份专业与担当,活跃在守护群众安全的一线。他们将如同守护天使一般,穿梭在城市的街头巷尾、乡村的田间地头,用自己所学的急救技能,为那些身处危险的人们带来生的希望。他们将用青春的力量,为五华县应急救援事业注入新的动能,成为保障人民群众生命安全的重要力量。

(五华新闻)

汇聚爱心力量 点亮肢残梦想

20名志愿者与30位残疾人士赴汕头南澳岛旅游

本报讯 为帮助肢残群体走出家门、拥抱美好,日前,五华县肢残人协会志愿服务队在团县委、县志愿者联合会、县残疾人联合会以及爱心企业爱心人士的支持下,组织20名志愿者与30位残疾人士,赴汕头南澳岛开启温暖之旅。

活动当天,20名志愿者与30位残疾人士从县城大巴出发前往汕头南澳岛,车厢里,志愿者与残疾人朋友亲

切互动,玩游戏、分享故事、合唱等,现场欢声笑语不断,陌生的面孔因这场旅程迅速升温,化作彼此的“同行者”。30位残疾人朋友在志愿者的全程贴心陪伴下,拥抱大海,感受南澳岛独特的山海魅力。

此次活动不仅是肢残人士走出家门、融入社会的勇敢尝试,更是志愿服务力量和社会支持无障碍环境建设的一次生动实践。

(五华新闻)

广东省税务局“乡村教育振兴”帮扶行动在五华县夏阜学校举行

学校足球运动场“焕新”建设工程启动

本报讯 日前,广东省税务局“乡村教育振兴”帮扶行动在五华县夏阜学校举行。横陂镇党委书记、广东省税务局驻镇扶村工作队、县教育局、横陂镇五村村委等相关负责人出席活动,学校足球运动场“焕新”建设工程正式启动,标志着五华县这所拥有百年历史的爱国主义教育基地示范中学,学校建设迈入崭新的阶段。

五华夏阜学校成立于1927年,拥有近一个世纪的办学历史,肩负着无数乡村学子的求学重任。这是一所曾荣获

“爱国主义教育基地”“梅州市文明校园”“五华县先进学校”等多项荣誉的九年一贯制中学。近年来,学校教学质量稳步提升,但由于历史遗留问题和资金限制,足球运动场长期处于“晴天尘土飞扬,雨天泥泞不堪”的状态,阻碍了学校“体教融合”特色教育理念的落实,成为影响中考学生全面发展的“痛点”。

自实施“百千万工程”以来,国家税务总局广东省税务局作为五华县结对帮扶单位,全力助推五华城乡融合

发展、乡村全面振兴。在省税务局党委的高度重视和大力支持下,横陂镇党委政府、驻镇扶村工作队和县有关部门多次进行实地调研和指导协调,夏阜学校运动场建设迎来曙光。据了解,该运动场建设项目总投资额为250万元,项目分两期进行:第一期足球场建设项目投资金额144.91万元,在省税务局的牵头和组织下,以及社会各界热心人士的慷慨支持,该项目如期顺利推进。

新运动场的落成,将显著提升夏

阜学校教学环境。驻镇帮扶工作队表示:“横陂镇被誉为‘足球小镇’,拥有丰富的足球文化底蕴和广泛的群众基础。为夏阜学校建设一个高标准、高质量的足球运动场,不仅是补齐乡村教育设施硬件短板,满足日常教学的刚需,更是激发青少年对足球的热情、传承足球文化、发掘足球人才的培育平台,工作队将全力以赴确保帮扶措施取得实效,为五华苏区打造‘人才高地’和全面推进乡村振兴贡献税务系统力量。”

(五华新闻)

教学相长 艺无止境

——张中建的书法教育实践与文化推广



张中建,1970年出生,广东五华人,自幼受廖耀玉教授影响,取法王羲之、米芾、赵孟頫等,现任中国硬笔书协会员、中国硬笔书协大赛评委、中国硬笔书协高级培训师、广东省书协会员、梅州市硬笔书协副主席、五华县书协主席。2022年8月至今,为五华县文化馆专职书法创作辅导老师。2024年被聘为五华县首批“文化指导员”。

张中建以“教学相长,艺无止境”为信念,将书法教育从个人教学发展为五华教育特色,培养大批专业人才,其“静心习字”理念呼应现代精神文明建设需求。他坚持十余年公益普及,覆盖校园、乡村、军营,彰显“文化惠民”的社会担当,成为传统文化复兴的基层典范。正如其所言:“推广书法,传播书艺,造福社会,功在当代,利在千秋。”

针对基层书法教师短缺问题,张中建研发全国首创的“三三二一”硬笔教学法,简易实用,使普通教师能高效开展教学,并在多地推广。作为教育局书法特色领导小组负责人,组织12期师资培训班(累计培训教师超1000人次),系统性解决师资匮乏问题。自1997年创办快乐青少年书法培训中心,累计培养学生超5万人,推动五华学生在

市级以上大赛中屡获佳绩,被市教育局赞为“五华硬笔,一枝独秀”。其学生中30余人加入中国硬笔书协,数量居梅州首位。助力打造城市文化名片,助力推动五华县获评“广东硬笔书法名城”,将书法创建与文明城市、卫生城市建设结合,提升文化影响力。推动协会在棉洋镇等7个乡镇设立分会,实施“十百千万书法人才培养工程”,构建全域书法普及网络。

张中建组织书法进校园讲座300余场,巡展130余场,受益师生近10万人次;发起“回赠母校一堂课”活动,联合乡亲资助学习资料,每年参与送春联、进社区等活动,累计赠送作品7万余幅。积极组织并牵头开展“书画进军营”活动,如2023年庆祝八一建军节期间创作“军魂永驻”等主题作品,推动军地文化交流,增强军民团结与情感联系。2024年带队开展“文化指导员”下乡活动,在棉洋镇桥江村现场教学,激发村民与学生学习书法的热情。2023年以来,组织“书法进镇村,助力百千万工程”文艺志愿服务活动30多场,为群众赠送书画作品2000多幅,丰富群众精神文化生活,推动文化资源下沉基层。